

Universidad  
**Austral** de Chile  
Sede Puerto Montt



Dirección de Vinculación  
con el Medio

# Diploma en **Pedagogía** y **Mediación Teatral**

**Diplomas**  
2024



**Educación  
Continua**  
y Centro de Negocios  
UACH Sede Puerto Montt



**AGRUPACIÓN  
CULTURAL ETE**  
CREANDO TEATRO



## PRESENTACIÓN

Uno de los desafíos de la educación actual, es transformar la perspectiva de los contenidos al paradigma del desarrollo de habilidades y competencias multidimensionales, que son aplicables a todos los contextos de la vida y el trabajo. Potenciar el desarrollo de habilidades para el siglo XXI, dentro de las que se encuentran la creatividad e innovación, el pensamiento crítico y habilidades blandas, estas últimas se entienden como el resultado de una combinación de habilidades sociales, que hacen a una persona dada a relacionarse y comunicarse de manera efectiva con el entorno que le rodea, son el desafío de nuestra educación formal.

En este marco de desarrollo, la pedagogía y la mediación cultural a través del teatro, pueden utilizar esta disciplina como espacio de mediación de diversas experiencias artísticas, entre las relaciones humanas y creativas en entornos educativos, surge como una oportunidad para el desarrollo personal de los/las estudiantes, donde el aprender a través del cuerpo es movilizadora dentro de la experiencia lúdica, artística y creativa del teatro.

Este diploma pretende entregar herramientas pedagógicas de la mediación teatral, para realizar talleres y estrategias dentro del aula, que a través del teatro nos permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.



## DIRIGIDO A

Profesionales vinculados a la educación, profesores, asistentes de aula, artistas educadores, psicólogos/as, psicopedagogas/os, artistas creadores/as de las AAEE que quieran obtener herramientas para mediar contenidos en contextos educativos a través del arte teatral.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Entregar una visión sobre el teatro como herramienta pedagógica de desarrollo integral de los/las estudiantes y facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje en cuanto a la entrega de OA de diversas asignaturas del currículum formal.
- Comprender el ejercicio del teatro como una oportunidad de desarrollo personal para los/las estudiantes
- Comprender y aplicar el enfoque de educación a través del Arte de la metodología ETE, propuesta para talleres de teatro en contextos educativos.
- Comprender y aplicar el uso de cuadernillos pedagógicos que vinculen obras de AAEE con OA del MINEDUC.



## PROGRAMA

### **Unidad I** Pedagogía y Mediación a través del teatro

- Educación artística, diferentes enfoques y metodologías
- El teatro y su ejercicio en el ámbito educativo
- Técnicas de teatro aplicadas en educación

### **Unidad II** Contextos educativos y ejercicio teatral/ objetivos de desarrollo, objetivos de aprendizaje

- ¿Por qué el teatro en los procesos de enseñanza aprendizaje?
- ¿Para qué hacemos teatro en el contexto educativo?
- ¿Cómo podemos vincular el arte teatral y los procesos de enseñanza aprendizaje?

### **Unidad III** Metodología ETE

- Unidades de aprendizaje
- Taller práctico

### **Unidad IV** Aula y Teatrot

- Herramientas para la vinculación de contenidos y el arte/ o teatro
- Mediación artística en sus diferentes dimensiones
- Cuadernillos pedagógicos

## EQUIPO DOCENTE

### Daniela Carrillo Vera

- Profesora de Educación Básica
- Diplomado en Currículum y Evaluación
- Diplomado en Gestión Cultural
- Diplomado en Mediación Cultural
- FONDART línea Fomento del Libro con el Post- Título "Fomento Lector y Animación a la Lectura infantil y Juvenil" Corporación Educacional Lectura Viva, 2016

### Catalina Saavedra Gómez

- Actriz, directora y dramaturga teatral
- Pedagoga Teatral
- Seminario de Actuación teatro, Teatro La Memoria, Seminario de Pedagogía 3000 Escuela Wiñay Qhana Wawa, Isla del Sol, Bolivia, 2015

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Cátedras con clases expositivas
- Sesiones de discusión moderadas por docente a cargo
- Laboratorios con ejemplos de utilización de herramientas de clases
- Discusión de lecturas
- Entrega de material de apoyo

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Asistencia mínima obligatoria 75% de las clases
- Trabajo final aprobado



**Fecha**  
7 al 22 de junio  
2024



**Horario**  
Viernes de 17:00 a 20:00 hrs.  
Sábados de 10:00 a 13:00 y  
14:00 a 18:00 hrs.



**Duración**  
30 horas cronológicas



**Inscripciones**  
[educacioncontinua.pm@uach.cl](mailto:educacioncontinua.pm@uach.cl)



**Modalidad**  
Online



**Forma de pago**  
Transferencia Electrónica  
Tarjeta de crédito o débito



**Valor**  
\$250.000



**Descuentos**  
15% Red de egresados/as UACH  
15% Trabajadores Públicos  
50% Estudiantes Pregrado UACH

\* El diploma se impartirá con una cantidad mínima de 15 estudiantes.

Universidad  
**Austral** de Chile  
Sede Puerto Montt



**Dirección de Vinculación  
con el Medio**



**Diplomas  
2024**



**Educación  
Continua**  
y Centro de Negocios  
UACH Sede Puerto Montt



**AGRUPACIÓN  
CULTURAL ETE**  
CREANDO TEATRO