



Las mejores marcas de lentes en un solo lugar



Síguenos en:



Ópticas Hebreo
El mundo con otros ojos

Visita nuestras sucursales ubicadas en: **Castro - Quellón - Ancud - Pto. Aysén - Coyhaique**

EL INSULAR | MARTES 30 DE ENERO DE 2024

5

OPINIÓN Y CARTA AL DIRECTOR

Orquesta de Cámara de Chile regresa con éxito al Teatro del Lago tras cuatro años

Por: Prof. Edgar Girtain,
Director Vinculación con las Artes y las Culturas de la Sede Puerto Montt Universidad Austral de Chile.

A noche, el ciclo de la vida se desplegó en todo su esplendor ante un Teatro del Lago repleto, durante un conmovedor concierto de la Orquesta de Cámara de Chile, como parte de las Semanas Musicales de Frutillar. Bajo la dirección de su director titular, Emmanuel Siffert, la orquesta presentó un programa variado y fascinante con algo para todos, logrando conectar tanto con las sensibilidades locales como resonar con el gusto cosmopolita e internacional.

Después de los saludos habituales y algunas palabras informales de la subsecretaria de las Culturas y las Artes, Noela Salas Sharim, la orquesta inició la velada con una interpretación impromptu de la Pavane de Gabriel Fauré, rindiendo un emotivo homenaje a su recientemente fallecido clarinetista, José Chacana Véliz, cuya presencia fue simbolizada durante el concierto por una vela que permaneció encendida en el escenario toda la noche. Aunque era evidente que la orquesta aún se estaba calentando, la emoción del momento era palpable y el gesto conmovedor.

La suite "Yin Yin" del compositor y cornista penquista Jaime Cofré, compuesta en 2007, fue la primera pieza

oficial en el programa. La ejecución fue admirablemente precisa y exacta, mucho más de lo que es típico en la música nueva. La música en sí variaba en tiempo y estilo, empleando un idioma tonal que a veces emulaba la música de bandas sonoras de películas de la mejor manera, con momentos dramáticos efectivos, destacando especialmente los pesados acordes menores del tercer movimiento, "Tu muerte". El segundo movimiento también era sinuoso y expresivo. Para este redactor, fue tremendamente refrescante escuchar una pieza extendida de música nueva, y por eso agradecemos a la orquesta y al maestro Siffert.

A continuación, se presentó el Concierto para violín de Felix Mendelssohn, Op.64, una elección acertada en el programa, en parte como homenaje a los colonos alemanes de nuestra región, para quienes la música de Mendelssohn era bien conocida, pero sobre todo por su memorable interpretación, sin partitura, a cargo del talento local de la Región de Los Lagos, Patricio Velásquez. Hijo del conocido y respetado profesor de música Puertomontino, Patricio Velásquez Sr., la interpretación de Patricio de este concierto romántico fue admirablemente serena y técnicamente sólida, sin gestos extremos, y equilibrada. La interpretación fue recibida con un entusiasmo extático por el público, y después de tres reverencias, el Sr. Velásquez interpretó el "Largo" de la 3ª sonata en sol mayor de JS Bach en un bis bienvenido que parecía natural para la disposición artística del Sr. Velásquez.

No todos los conciertos ofrecen

música clásica nueva. Sin embargo, después de un intermedio, la orquesta concluyó con una joya poco conocida del compositor español Juan Crisóstomo Arriaga. Fallecido en 1806 a la edad de 19 años, la obra del joven compositor era brillante e inspirada, llena de giros

ingeniosos. Aquí, la orquesta entró en "la zona", tocando de manera excelente, con cada detalle de la textura ligera y ágil de la música brillando en todo su esplendor.

El concierto fue seguido por varios minutos de aplausos sinceros y bien merecidos.

CARTA AL DIRECTOR

Señor director:

Este pasado sábado 27 de enero se conmemoró el aniversario del fallecimiento de Silvana Garrido Urdiles, una muerte que desde el principio no fue investigada de forma adecuada. El caso de Silvana Garrido Urdiles no fue un suicidio, fue un femicidio. Sin embargo, la justicia tardó más de cuatro años en reconocer la verdadera naturaleza de su muerte. Este retraso es un recordatorio de las deficiencias sistémicas que enfrentamos al abordar la violencia de género, en especial cuando solo se consideró el testimonio del único adulto presente en el lugar donde falleció Silvana, que era justamente su agresor y femicida.

Fueron sus familiares quienes libraron una ardua batalla para que se llevaran a cabo las diligencias que debieron realizarse desde un principio, lo que implicó un importante retraso en la investigación debido al sesgo que operó desde el inicio de este caso.

Finalmente, Fernando Flores, su pareja en aquel entonces, fue condenado después de que se demostrara que él fue quien la lanzó desde el piso 23 y en presencia de su hija de 3 años de edad. Siendo clave para ello, el uso de las directivas contenidas

por el Protocolo Latinoamericano de Investigación de las Muertes Violentas de Mujeres por Razones de Género, ONU.

El año pasado, el Ministerio Público lanzó su propio manual para investigar este tipo de muertes. Lo que esperamos que implique que nunca más un femicidio sea encubierto por el perpetrador utilizando el suicidio como coartada.

En un contexto donde las muertes violentas de mujeres continúan ocurriendo -con dos casos recientes en Chile que han conmocionado a la sociedad- es fundamental reflexionar sobre la forma en que investigamos y procesamos estos crímenes desde el principio. La muerte de Silvana nos enseñó que no podemos permitirnos dar por sentadas las primeras impresiones o aceptar versiones superficiales de la verdad.

Matar a una mujer por razones de género y luego hacer pasar su muerte por suicidio es un último acto de violencia que los agresores ejercen sobre las vidas y cuerpos de las mujeres a las que matan, porque radican en ellas, ya no solo la culpa de vivir, sino que también la culpa de morir.

Francisca Millán
Socia abogada de AML
Defensa de Mujeres

ADMISIÓN 2024



UACH

¡Vive la UACH ... Tu lugar!

Sede Puerto Montt

6 años ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS
Universidad Austral de Chile
NIVEL DE EXCELENCIA
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado - Docencia de Postgrado
Investigación - Vinculación con el Medio
Septiembre 2022 - Septiembre 2028

ADSCRITA A LA GRATUIDAD

