

La "novia" argentina de Camilo Sesto que terminó aliándose con Freddie Mercury

GENTE. Alejandra Capalbo es hija del más importante de los representantes musicales de su país.

Agencias

Fue la "novia de verdad" de Camilo Sesto y "amor imposible" de Julio Iglesias; el mismísimo José Luis Perales cantó en su cumpleaños; dio de cenar al mexicano Emmanuel y se convirtió en inesperada aliada de Freddie Mercury. Los recuerdos de la argentina Alejandra Capalbo se abren 40 años después en una entrevista con agencia Efe.

Conocida como "Sipi", esta mujer risueña, hoy dedicada al sector inmobiliario, es un pozo sin fondo de anécdotas de los años en que su padre, Alfredo Capalbo -fallecido en 2014-, era uno de los representantes artísticos más importantes de Argentina. "Los representantes de hoy dicen: tu papá fue el papá de todos", afirma.

Hace poco, una fan de Camilo Sesto le envió imágenes de una revista española de finales de los 70 -que ella nunca había visto-, en la que se le ve paseando por Buenos Aires con el cantante, que la denominaba su "novia de verdad".

"En este último viaje descubrí que Sipi había dejado de ser la niña que yo había conocido para encontrarme con esta mujer adorable", afirmaba.

"Nos casaremos posiblemente antes de lo que muchas personas puedan suponer", añadía, convencido de que, aunque le habían "inventado" muchos amores, esa era la "primera vez" que se enamoraba.

Hoy, Alejandra, con 61 años, cuatro hijos y cinco nietos, relativiza esa supuesta relación amorosa y asegura riendo que con Julio Iglesias pasaron "más cosas" que con Camilo, quien falleció en 2019.

"AMOR IMPOSIBLE"

"Fui el amor imposible de Julio",



"SIPÍ" DICE QUE JOSÉ LUIS PERALES LE CANTÓ CUANDO CUMPLIÓ 16 AÑOS Y QUE UNA VEZ LE SIRVIÓ FIDEOS RECALENTADOS A EMMANUEL.

asevera Sipi, que guarda también la imagen de un viejo diario donde se le ve hablar con él: "Cálida charla", indica el pie de foto.

"Lo adoro, lo quiero mucho, sé muchas cosas de Julio y lo que más gracia me causa es su obsesión de amor hacia mí. Me casé con otro, pero Julio quería casarse conmigo", señala hoy y lo compara con Joan Manuel Serrat, con quien Capalbo también trabó estrecha relación. "Eran personas totalmente distintas. Serrat a nivel humano para mí era una maravilla, Julio era divino también", añade.

"Juan Manuel jamás hablaba de ser número uno. Julio trabajó exclusivamente, y lo logró, para ser número uno en EE.UU. Decía que no iba a parar hasta serlo. Era entrar a un restaurante con Julio y desde la puerta empezaba 'ah, ah' (canta) para que

todo el mundo se diera vuelta y viera que estaba él", relata.

"Juan Manuel, todo lo contrario. Por ahí le gustaba una mujer de una mesa y estaba con el marido... y no se la iba a quitar al marido. Julio iba y se la quitaba y las mujeres morían también. Eh, ojo, y se iban con él porque querían", sentencia.

La relación entre Iglesias y el representante quebró en 1989, porque, según su hija, Julio incumplió un contrato.

EL NOVIO DE FREDDIE

Uno de los mayores logros de Capalbo fue concretar la primera visita de Queen a Argentina. La negociación se concretó en un viaje a Los Ángeles, en el que, casualmente, alguien le ofreció ver al representante de la banda.

Los cinco recitales que los británicos dieron en Argentina

en 1981 son considerados un hito por ser los primeros de esa envergadura en el país. Eran tiempos sin celulares, y Alejandra debió viajar a Nueva York para comprar unas antenas especiales porque el grupo quería comunicarse desde el estadio.

Otra anécdota es el día en que el auto que llevaba al grupo quedó sin combustible en plena autopista. O cuando Freddie vio a su entonces novio paseando en Mar del Plata con otro.

"Ahí se armó la pelea. Vuelven a Buenos Aires después del show y al otro día lo tuve que llevar yo al novio, que yo no hablaba inglés, con una traductora hasta el aeropuerto, porque Freddie lo echó. Mi misión era ver que él despachara las maletas, estar seguros de que no se quedaba en Argentina", cuenta. Queen llegó a entrevistarse

con el general Roberto Viola, que estaba a punto de asumir como nuevo presidente de la dictadura (1976-1983).

Consultada por el vínculo que su padre pudo tener con el régimen, Alejandra dice que él "siempre" tuvo relación "con todos los presidentes" del país, democráticos o no. "En ese momento era la dictadura. Pero también estaba la dictadura cuando trajo a Yes y perdió una fortuna porque los militares estaban en contra", defiende.

La vida "normal" de Sipi era estar rodeada de artistas. Perales cantó en su decimosexto cumpleaños y Emmanuel fue a su casa en Madrid y ella le ofreció fideos recalentados. "Papá después dijo '¿cómo le vas a decir que le vas a dar fideos que sobran de anoche?', y dije '¿papá, a mí qué me importa?'".



NACIÓ EN EL PAÍS BALCÁNICO.

La superestrella del pop Dua Lipa recibe la ciudadanía albanesa

● La superestrella de la música pop Dua Lipa recibió la ciudadanía albanesa por parte del presidente del país, Bajram Begaj, y hoy concluirá su gira mundial "Future Nostalgia" en la plaza Skenderbej de Tirana, día en que se celebra el 110 aniversario de la independencia del país.

"Feliz de darle a la única e inigualable Dua Lipa la ciudadanía albanesa", dijo Begaj tras firmar el decreto. "La juventud albanesa te tiene como ejemplo y has demostrado que los sueños se pueden alcanzar trabajando cada vez más duro", añadió.

Metallica anuncia nuevo álbum, gira y lanza un anticipo

● La próxima gira por Europa y Norteamérica de Metallica, centrada en su nuevo álbum "72 Seasons", comenzará en abril de 2023 en Ámsterdam y terminará en Ciudad de México en septiembre de 2024. Según la web del grupo estadounidense, el 14 de abril de 2023 se publicará este nuevo disco con 12 temas, el duodécimo de estudio, que llegará seis años después de "Hardwired... To Self Destruct". Ya está en plataformas el primer anticipo, "Lux Aeterna", y el repertorio lo completarán "72 Seasons", "Shadows Follow", "Screaming Suicide", "Sleepwalk My Life Away", "You Must Burn!", "Crown of Barbed Wire", "Chasing Light", "If Darkness Had a Son", "Too Far Gone?", "Room of Mirrors" e "Inamorata".

Hoy comienza la venta de entradas para el Festival de Viña del Mar 2023

● A las 15:00 horas de hoy se iniciará la venta de entradas para las seis noches del Festival Internacional de Viña del Mar (19 al 24 de febrero). Durante esta jornada se desarrollará una preventa exclusiva para clientes de la empresa Claro y mañana a la misma hora se iniciará la venta general.

Los boletos estarán disponibles a través del sistema Puntoticket y los precios fluctuarán entre 39.675 pesos en galería y 287.500 pesos en palco (ambos con cargo por servicio incluido).

Hasta ahora se han confirmado como grandes atracciones para el certamen Christina Aguilera, Karol G, Los Jaivas, Alejandro Fernández, Maná, Camilo y Nicki Nicole.

Universidades regionales se unen en torno al canto coral

DICIEMBRE. ULagos y UACH, junto a coros escolares, realizarán presentaciones en Osorno, Puerto Montt y Castro.

En la segunda semana de diciembre, la Universidad Austral de Chile (UACH) y la Universidad de Los Lagos, junto a los coros escolares, presentarán un ciclo de tres presentaciones de la Cantata "Otro Viento Cantará".

Se trata de una obra compuesta por el docente UACH y compositor, Edgar Girtain, sobre un texto creado por la poeta Verónica Zondek para un coro infantil, coro mixto, soprano solo y ensamble latinoamericano.

La obra trata del cambio climático y la relación entre el hombre y la Tierra. Además, une a más que 150 voces e instrumentos musicales en escena en el Teatro Municipal de Osorno, Iglesia Luterana de Puerto Montt y Teatro Municipal de Castro.

Antes de cada presentación de la obra, la destacada poeta valdiviana Verónica Zondek, realizará una lectura de su texto en vivo, acompañada con música improvisada por el compositor de la obra.

La cantata "Otro Viento Cantará" fue encargada por la Fundación Ibáñez Atkinson y estrenada por el Teatro del Lago en Frutillar a fines de septiembre.

Estos tres conciertos de diciembre son una nueva producción, que reúne a la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt y la Universidad de Los Lagos, junto con coros infantiles de 8 colegios, y otros auspiciadores municipales y regionales de la zona.

Sobre el programa de pre-



EL 5 DE DICIEMBRE PARTIRÁN LAS PRESENTACIONES.

sentaciones, el 5 de diciembre, a partir de las 19 horas, estarán en el Teatro Municipal de Osorno, mientras que en el mismo horario, pero el 7 de diciembre,

será el turno del a Iglesia Luterana de Puerto Montt. El calendario se cerrará en Castro, el 10 de diciembre, a partir también de las 19 horas.