



Universidad Austral de Chile

Sede Puerto Montt
Dirección de Vinculación con el Medio

Diploma

FORMACIÓN

MUSICAL INICIAL



EDUCACIÓN
continua
& CENTRO DE NEGOCIOS ●●●●●●



Universidad Austral de Chile

Sede Puerto Montt
Dirección de Vinculación con el Medio

PRESENTACIÓN

Este es un diploma completo y holístico diseñado para personas que desean aprender, hacer y obtener acceso al mundo de creación e interpretación musical. El diploma se aproxima a la experiencia del conservatorio a una fracción del costo y cerca de casa.

Los participantes inscritos en este diploma tendrán acceso, durante un semestre completo, a clases 1 a 1, así como clases magistrales grupales y clases teóricas con los mejores profesionales del sur de Chile, además de las facilidades, conciertos y otras actividades de la Casa de Las Artes de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt.

Los participantes de este diploma, que podrá cursarse puntualmente por semestre o de manera continuada, incrementarán sus habilidades musicales, ya sea para el enriquecimiento personal o para prepararse para los exámenes de ingreso en otras instituciones.



Universidad Austral de Chile

Sede Puerto Montt
Dirección de Vinculación con el Medio

DIRIGIDO A

Personas de cualquier edad o procedencia, a partir de 14 años, que deseen adentrarse en el mundo de la interpretación y creación musical profesional. El objetivo principal de este diploma es preparar a los músicos emergentes para continuar sus estudios en otras instituciones formales ya sea en Chile o en el extranjero, aunque también sirve para el aficionado o profesional en activo que desee mejorar o formalizar sus estudios. El programa también sirve para profesores escolares que deseen formalizar sus estudios musicales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El diploma integral incluye una formación rigurosa en las áreas teóricas y aplicadas de la música, y asegura a los estudiantes la atención individual de profesionales altamente capacitados para ayudarlos a desarrollar sus carreras emergentes, así como interacciones musicales con sus compañeros de curso en grupos pequeños y grandes. El programa también brinda a los estudiantes la oportunidad de interpretar música para el público.

La finalización de este diploma, que idealmente continuará en semestres posteriores, requiere una participación en una comunidad dinámica de creadores de música y estudiantes.

Así, los objetivos de aprendizaje son principalmente el desarrollo de habilidades musicales, que incluyen:

- Interpretar música instrumental o vocal en grupos
- Desarrollo del oído interno (audición)
- Fortalecimiento de las habilidades de interpretación y presencia escénica
- Mejorar la alfabetización musical y las habilidades de lectura musical
- Aprender y contextualizar la música interpretada
- Aumentar las capacidades técnicas específicas de voz o instrumento, con entrenador individual



PROGRAMA

Módulo I Formación Teórica (22.5 horas / 1.5 semanales)

Apreciación Musical (el/la estudiante puede omitir a través del examen de diagnóstico de ingreso)

- Reconocimiento de un repertorio amplio e inclusivo
- Identificación de los elementos de la música
- Introducción a la forma musical
- Métodos de escuchar
- Repaso de los periodos de la historia de la música docta occidental
- Introducción a la música docta y no docta no occidental
- Introducción a la música experimental

Módulo II Formación de Ensamble (45 horas / 3 semanales)

Participación en Ensamble Grande o de cámara

- Orquesta de Cuerdas para Violín, Viola, Chelo y Contrabajo
- Ensamble de Guitarras para Guitarristas
- Orquesta de Vientos o Big Band para Flauta, Oboe, Fagot, Corno Francés, Saxofón, Trompeta, Trombón, Tuba
- Coro para Cantores, Compositores, y Productores Musicales deben participar en el coro
- Conjunto Folklórico para ellos que desean

Módulo III Formación Musical Individual (15 horas / 1 semanal)

- 1 hora pedagógica de clases semanales con un profesional en su instrumento, voz u otra área de especialización musical
- Fomento del cooperativismo.



Módulo IV Clases Magistrales Grupales (4 horas | 1 semanal aprox.)

Mínimo de dos clases por semestre que reúnan a todos los músicos de un mismo instrumento o voz en mismo lugar para recibir instrucción individual de su maestro principal o maestro invitado.

EQUIPO DOCENTE

- **Canto Lírico** | Maxiel Marchant - Franklin De Lima
- **Guitarra Clásica** | Fernando Cáceres Biful
- **Piano** | Ximena Vásquez - Laura Rosales
- **Flauta Traversa** | Alejandro Lavanderos - Sofía Belén Gonzalez
- **Flauta Dulce/Música Antigua** | Ana Carolina Morales
- **Folklor** | Daniel Cárcamo
- **Violín - Viola** | Verónica Sepúlveda - René Santibáñez
- **Cello** | Hanna Lowen - Aracely Rojas - Elisa Reyes
- **Contrabajo Clásico** | Iván Sánchez
- **Contrabajo Popular/Jazz** | Felipe Canales
- **Percusión Popular** | Omar Rodriguez
- **Composición y Arreglos Musicales** | Sebastián Errázuriz - Edgar Girtain
- **Grabación y Producción Musical** | Marcelo Carrasco
- **Organo de Tubos** | Edgar Girtain



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Cátedras con clases expositivas.
- Sesiones de discusión moderadas por docente a cargo.
- Laboratorios con ejemplos de utilización de herramientas de clases.
- Discusión de lecturas.
- Entrega de material de apoyo.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Asistencia 100% a excepción de formación técnica según diagnóstico



Inicio
3 de octubre



Horario
Clases particulares
Horario a convenir



Duración
78 horas
13 semanas



Inscripciones
educacioncontinua.pm@uach.cl



Modalidad
Presencial



Forma de pago
Transferencia Electrónica
Tarjeta de crédito o débito



Valor
\$860.000



Descuentos
15% Red de egresados/as UACH



Universidad Austral de Chile

Sede Puerto Montt
Dirección de Vinculación con el Medio



EDUCACIÓN
continua
& CENTRO DE NEGOCIOS ●●●●●●