

## C Cartas

## Cierre de galería puertovarina

● La Galería Sur Vivo de Puerto Varas es aquella donde hay dos nidos de pájaro enormes boca abajo, tejidos con fibras naturales, donde había que agacharse y entrar al nido para encontrarse con imágenes y sonidos de la naturaleza. Nació hace más de una década, como una idea de puertovarinos, de generar un espacio público, gratuito y abierto a la comunidad para educar sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad de la región, de una manera lúdica e interactiva.

En una primera exposición pudimos ver la avifauna del sur de Chile, donde en cada nido invertido se encontraban 18 fotografías y audios de aves características de ambientes acuáticos y terrestres, respectivamente, con una breve descripción sobre su estado de conservación y grado de endemismo, distribución, comportamiento, hábitos alimenticios, reproducción y tipo nidificación. Complementario con ello la galería ofrecía actividades de educación ambiental.

Esta iniciativa se basaba en un trabajo colaborativo entre el municipio de Puerto Varas, la Universidad Austral de Chile, la Seremi de Medio Ambiente y la Fundación Sendero de Chile, instituciones que aportaron desde 2011 en el diseño, implementación, operación y gestión de la Galería Sur Vivo. Cada año se recibían más de 15 mil visitas, entre escolares de la región y viajeros nacionales y extranjeros, pasando a transformarse en parte importante del circuito turístico de Puerto Varas. Además, ofrecía valiosas experiencias todo el año con actividades

de educación ambiental para delegaciones de estudiantes. La Galería Sur Vivo se ha transformado en un referente a nivel nacional entendiéndose que el futuro del planeta está ahí, en las nuevas generaciones.

Sin embargo, sentimos el deber de informar que este espacio gratuito y de acceso libre ha llegado a su fin, luego de la solicitud que hiciera el municipio de Puerto Varas de la restitución del espacio físico, ubicado en Del Salvador 348, y cierre de nuestra querida Galería Sur Vivo. Muy a nuestro pesar y a nombre de las personas que hemos estado involucradas, con esta carta dejamos constancia que no ha sido decisión nuestra. Luego de dos años de pandemia esperábamos con ansias la posibilidad de reactivar la galería en conjunto con todas las instituciones participantes, pues sabemos que hay una altísima demanda de parte de la ciudadanía, y en especial de las comunidades escolares de la región, por este tipo de oportunidades.

Esperamos poder retomar esta iniciativa en otro lugar de la región a través de una exposición permanente que invite a internarnos en la vida, formas, colores y sonidos del sur vivo, manteniendo la muestra de la galería en un montaje que combine fotografías con sonido de un modo interactivo. Y seguir así entregando el mensaje original: "Si después de visitarnos se animan a entrar en contacto con la naturaleza, ¡hemos cumplido nuestro objetivo!".

*Gabriela Navarro, coordinadora de Vinculación y Comunicación de las Ciencias de la UACH de Puerto Montt*

## Congestión en Puerto Montt

● En días recientes los puertomontinos fuimos testigos de un incendio estructural de proporciones en calle Guillermo Gallardo, emergencia que de manera totalmente justificada obligó a suspender el tránsito por esa vía estructurante de la capital regional. Sólo de esa manera se logró el trabajo seguro de Bomberos, que realizó importantes esfuerzos -con éxito- para evitar la propagación de las llamas a los inmuebles aledaños.

Los ciudadanos de Puerto Montt también hemos sido testigos de la congestión vehicular que cada mañana se toma las calles de esta urbe, la que por supuesto se vio agravada por el control del incendio en el inmueble de Guillermo Gallardo, una de las vías que conecta las terrazas de la ciudad con su borde costero. Frente al fenómeno de tránsito que vivimos en la actualidad, han surgido voces desde el municipio que apuntan a solicitar al ministro de Transportes una restricción vehicular para Puerto Montt, medida que restringe la libertad de los ciudadanos para utilizar sus automóviles en un determinado día de la semana.

Sin duda esta medida restrictiva a la ciudadanía se contraponen con la libertad que se otorga a las grandes empresas. Hace meses se mantiene suspendido el tránsito en calle Copiapó, entre Avenida España y la costanera Juan Soler Manfredini, con el objetivo de instalar una pasarela sobre el espacio público para conectar dos edificios de un centro comercial. Meses del cierre de calle Copiapó, continuación del

eje Ejército, que al igual que Gallardo es una vía estructural de conexión entre las terrazas de Puerto Montt y su borde costero, que si se abre sin duda permitiría una menor congestión vehicular que lo que nosotros experimentamos a diario.

*Luis Torres*

## Adiós a la generación

● Todos sabíamos que Brasil era la Roja. Lo que no sabíamos era que se iba a jugar un Mundial individual y colectivamente asumir que aunque tuviéramos una buena clasificación al repechaje, en el Mundial solamente jugaríamos una comparsa y no protagonizaríamos un torneo.

No debemos aferrarnos al glorioso de la generación anterior, una camada de jugadores no satisfechos que nunca alcanzaron el grado, sin embargo, como un legado eterno, debemos asumir que el fútbol y que se debe pensar en el futuro técnico y psicológicamente emergentes grupos de jugadores.

Hay que tener dirigidos a conducir nuestro fútbol con honestidad e idoneidad, que sea como una fuente de ingresos para los técnicos nacionales. Como se le paga a entrenadores extranjeros se podría contratar una comisión de expertos.

Finalmente, no olvidemos que los grandes ídolos extranjeros que han surgido de barrios humildes, es ahí donde los talentos deportivos nacionales