



Soledad Undurraga. Pág. 19

Frutillar: Museo Colonial Alemán volverá a abrir sus puertas de la mano de una nueva directora



Exhiben 12 obras en el hall. Pág. 19

Artistas de Los Lagos montan en el Hospital de Puerto Montt la exposición "Palimpsesto Sur"



Final de la Supercopa con Juventus. Pág. 15

Alexis Sánchez, genio y figura: anotó un gol en el minuto 120 y le dio el título al Inter de Milan



EL LLANQUIHUE

\$ 400 Jueves 13 de enero de 2022

www.diariollanquihue.cl
FUNDADO EL 2 DE FEBRERO DE 1888 / Año XXXIII / N° 44.810

LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

Huyó de centro juvenil y cometió un homicidio

Puerto Varas. Adolescente que está bajo cuidado del Servicio Mejor Niñez iba a ser trasladado ayer desde la residencia Reloncaví hasta un centro terapéutico.

Poco antes, no obstante, escapó de instalaciones y apuñaló a un adulto de 24 años en una multicancha. Autoridad tomó resguardos con compañeros. Pág. 4



TRIBUNAL AMBIENTAL VISITÓ ALTO LA PALOMA TRAS DENUNCIA DE HUMEDALES
Integrantes llegaron a obras de inmobiliaria, donde vecinos han acusado perjuicios a dos sitios ecológicos. Pág. 5

Boric lo lamenta. Pág. 10

Gobierno adjudica producción de litio a dos empresas en medio de polémica



Irán a Santiago. Pág. 6

Puntajes máximos de colegios de la región planean estudiar afuera



Lanzan el "pasaporte" de Ruta de los Parques

De la Patagonia. Servirá como una bitácora de viajes por la zona. Págs. 2 y 3

Los contagios en el país se triplicaron tras Navidad

Covid-19. Colegio Médico pide que no se descarten las cuarentenas. Pág. 11



Vallespín presidirá la asociación de gobernadores

Referente nacional. La autoridad de Los Lagos fue elegida por unanimidad. Pág. 5

UF HOY: \$ 31.068,58
UTM: \$ 54.442

DÓLAR COMPRADOR: \$ 826
DÓLAR VENDEDOR: \$ 855

SANTORAL HOY:
HILARIO

EL TIEMPO:
PUERTO MONTT

MÁX: 20°
MÍN: 10°

SUSCRIPCIONES:
evelyn.tiznado@australtemuco.cl

7 800 075 9 700 102

Preparan la pronta reapertura del Museo Colonial Alemán de Frutillar

PLANES. Esa es una de las medidas que anunció su nueva directora, la arquitecta Soledad Undurraga, quien se integró al equipo de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile (UACH).

Redacción
cultura@llanquihue.cl

Fundado en 1984 y localizado en un parque de más de tres hectáreas, el Museo Colonial Alemán de Frutillar ha tenido desde siempre un rol importante para la comunidad local y sus alrededores, la que desde el comienzo de la pandemia del covid-19 ha hecho saber la necesidad e interés de volver a contar con la apertura de ese espacio.

Precisamente, esa es parte de la misión que se le ha encomendado a la nueva directora del museo, Soledad Undurraga, arquitecta de la Universidad Católica de Chile, con estudios en el Instituto de Arquitectura de Venecia y un magister en Patrimonio Cultural.

Explicó que una de las metas a corto plazo es la reapertura del museo. Para eso, junto al equipo de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile (UACH) trabajan en el cumplimiento de los protocolos y medidas de prevención ante el covid-19, para garantizar la seguridad de los trabajadores del museo y de sus visitantes.

"En el corto plazo, estamos trabajando para abrir cuanto antes el museo; pero, a mediano plazo confeccionaremos un plan maestro que proyecte al museo en sus próximos años, con mejoras en su infraestructura, y más espacios para realizar labores pertinentes a la misión educativa", expresó.

Undurraga reveló que también les preocupa desarrollar una nueva museografía, "que integre la historia local de todos sus habitantes. Para eso, es necesaria la participación de la comunidad de Frutillar, ya que es un trabajo que cobra mucho más sentido si se hace en conjunto".

CABILDOS MUSEALES

Gracias al aporte del Fondo de Mejoramiento Integral de Altsosos de la Subsecretaría del Patrimonio (Minscap), se dio comienzo a través de distintos hitos a la ejecución del proyecto "Museo de Frutillar: nueva museografía para nuevas miradas al territorio".

Los días 7, 8 y 9 de enero, la Dirección Museológica de la UACH, a través del Museo de Frutillar y con la colaboración de la Municipalidad, realizaron cabildos museales para conversar y conocer la opinión de la comunidad en distintos espacios, como lo fueron el Gimnasio Fiscal de Frutillar Bajo, la sede social de la Junta de Vecinos de Casma y el Centro Comunitario de Partinosa.

El alcalde de Frutillar, César Huerospeo, valoró la apertura del museo para conocer el sentir de la comunidad. "Como Municipalidad valoramos mucho la decisión que ha to-



LA ARQUITECTA SOLEDAD UNDURRAGA SERÁ LA ENCARGADA DE LIDERAR EL MUSEO COLONIAL DE FRUTILLAR.

"Confeccionaremos un plan maestro que proyecte al museo en sus próximos años, con mejoras en su infraestructura, y más espacios"

Soledad Undurraga,
directora del Museo Colonial.

mado la Universidad Austral, de abrir el museo en distintas instancias. El hecho de estar en Frutillar y en Casma, así como el interés por conversar con nuestras comunidades mapuche, es extremadamente valioso. Como Municipalidad estamos felices de acompañar es-

te proceso participativo", manifestó el jefe edilicio.

NUÉVA DIRECTORA

Soledad Undurraga cuenta con una vasta experiencia en el área de cultura y patrimonio. Trabajó en el Estado de Arquitectura de Carmé Pinos en Barcelona y en el de José Cruz y Asociados, en Santiago para luego dedicarse a la arquitectura de forma independiente.

Consultado sobre lo que la llevó a postular a este cargo, manifestó sentirse atraída por el rol educativo del museo, así como el papel que representa en la ciudad como parque urbano. "El museo como sí, es un espacio recreativo, educativo y

de contemplación. Me gustaría verlo con visitantes y en movimiento, que la comunidad se sienta cercana él y que participe de sus actividades. También me gustaría que el museo resuma nuevas miradas sobre la riqueza cultural de Frutillar".

Frente a los aspectos que la motivaron a sumarse al equipo de la Dirección Museológica, definió el interés por contribuir desde su mirada profesional. "Como arquitecta me interesa aportar desde mi disciplina en la puesta en valor del patrimonio, siempre vinculada a las comunidades que dan sentido a los proyectos y al diálogo entre las distintas disciplinas que confluyen", apuntó.



CEREMONIA ES EL 27 DE MARZO.

Los Oscar tendrán presentador por primera vez desde 2018

Los Oscar tendrán presentador en su edición de 2022 (el 27 de marzo), algo que no sucedía en la gran fiesta del cine desde la gala de 2018. El anuncio lo dio a conocer ABC, la cadena que retransmitirá la gala, en un acto de la Asociación de Críticos de Televisión (TCA). Por ahora, no se sabe quién será el presentador. Las últimas dos veces fue Jimmy Kimmel, pero en 2019, a 48 horas de ser anunciado, Kevin Hart renunció debido a una polémica en redes sociales sobre sarcásticos mensajes con contenido homofóbico. **CS**

Berlinale será presencial, aunque reducida y con secciones virtuales

La Berlinale (del 16 de febrero) se celebrará de forma presencial, aunque bajo estrictas restricciones de público y en un formato reducido a causa de la pandemia, mientras que algunas secciones, así como el European Film Market, serán exclusivamente digitales. El festival de cine de Berlín respetará "de forma estricta" las nuevas reglas impuestas por las autoridades y solo podrán acceder a las salas de cine, donde se exige la mascarilla, los vacunados con pauta completa que presenten test negativo de covid-19 reciente. **CS**

El arte se toma el Hospital con la exposición "Palimpsesto Sur"

PROYECTO. Tres destacados artistas locales exhiben sus obras en un espacio no tradicional y con nuevo público.

Tres artistas, premios regionales de Cultura, se inspiraron en la creación del proyecto denominado "Palimpsesto Sur", una exposición que componen 12 obras, que fueron instaladas en el hall del Hospital de Puerto Montt.

La muestra de las obras de Berta Ayancán, Rubén Schneider y Pia Schelze, es posible mediante un proyecto que obtuvo recursos del Fondart Regional, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2020.

Sobre esta exhibición, instalada en el sector Hospital Amigo, en el primer piso del edificio principal, Schneider

explicó que "elegimos lugares no tradicionales para la exposición. Este espacio llama a otro público, que no es habitual de las galerías de arte; entonces, para nosotros es ideal esto para formar audiencia y para acercar el arte a todos quienes quieran disfrutarlo".

Durante la ceremonia inaugural, el séptimo de las Culturas, César Pardo, recordó que la exposición "Palimpsesto Sur" ha recorrido gran parte de la región. Por ello, sostuvo que "este escenario será la quinta edición donde se presenta este trió de artistas, muy reconocidos en el territorio regional y nacional".

Destacó que es una oportunidad para quienes recorren ese espacio del hospital y lo consideró que "una oportunidad de buscar una sinergia para el alma. El arte y la cultura hoy en día, se han transformado en un bálsamo para las personas, en un contexto de pandemia que ha pegado muy duro. Aquí, donde confluyen dos áreas importantes: la salud y la cultura, podemos trabajar en favor de la comunidad y de las personas. Se ayudará a la sanación integral".

El director subrogante del Hospital, Jorge Cerda, aseguró que "es un honor contar con estas obras de tres artistas loca-



LAS OBRAS FUERON UBICADAS EN EL INGRESO DEL HOSPITAL.

les. La pandemia nos ha hecho repensar el trabajo y que hacer diario como hospital, para satisfacer las demandas de nuestros pacientes. Esta muestra nos invita a reflexionar cómo

queremos seguir en adelante. Es un honor estar acá. Esperamos seguir siendo un espacio para la cultura y las artes, tanto de artistas regionales como nacionales", subrayó. **CS**



DESDE "FRODO" NO OCURRÍA.

La banda sonora de "Encanto" entra como número 1 de la lista Billboard

Las buenas noticias no paran de llegar para "Encanto", la última cinta animada de Disney. Tras recibir en la madrugada del domingo el Globo de Oro a Mejor película de animación, este martes se conoció que la banda sonora entró en el número 1 de la lista Billboard, por delante de Adele. Compuesta por Lin-Manuel Miranda y Germaine Franco, las canciones han subido lentamente en las listas desde que se estrenó la película, pero su éxito explotó al llegar a la plataforma Disney en Navidad. **CS**