



# Talleres de Fotografía CIENTÍFICA



## BASES DE INSCRIPCIÓN CURSOS DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA PROGRAMA TALLERES FOTOCONCIENCIA 2021

UNIDAD DE EXTENSIÓN CIENTÍFICA  
CENTRO DE DOCENCIA SUPERIOR EN CIENCIAS BÁSICAS

### 1. INTRODUCCIÓN

Dada la existencia de condiciones y/o atributos únicos en nuestro territorio nacional para realizar investigación científica, Chile se ha posesionado como un “laboratorio natural” donde mujeres y hombres de ciencia han explorado, observado, experimentado y generado valioso conocimiento que sirve para comprender el mundo que habitamos y mejorar la calidad de vida de todas las personas.

Con el fin de difundir estas condiciones en la comunidad en general, hemos querido lanzar una nueva versión del concurso fotográfico desarrollado a través del Tercer Concurso Fotográfico FOTOCONCIENCIA 2021.

En este contexto se ha organizado el “Programa de Talleres de Fotografías Científicas”, que plantea un programa formativo que tiene como objetivo motivar la fotografía científica y la participación en el concurso fotográfico FotoConciencia 2021.

Para el logro de estos objetivos, se ha propuesto la asociatividad con TRASFOCO, Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante de la Ciudad de Castro, quienes tienen vasta experiencia en el desarrollo de talleres fotográficos tanto con profesionales, como con estudiantes y comunidad en general

(<http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org/>)



## 2. ¿EN QUÉ CONSISTEN LOS TALLERES?

Este programa formativo tiene como objetivo motivar la fotografía científica y la participación en el concurso fotográfico Fotoconciencia 2021, que organiza la Unidad de Extensión Científica y Centro de Docencia Superior en Ciencias Básicas de la UACH, Sede Puerto Montt.

Consiste en 5 talleres, dirigidos a diferentes públicos objetivos, relacionados con las categorías de premios del concurso:

- a) Fotografía científica de grupos de investigación de Chile.
- b) Fotografía científica de clubes y grupos de investigación escolar de enseñanza básica.
- c) Fotografía científica de clubes y grupos de investigación escolar de enseñanza media.
- d) Fotografía científica realizada dentro de actividades y experiencias de motivación a la indagación y evidencia científica, promovidas por profesores/as.
- e) Fotografía de investigación ciudadana (miembros de organizaciones sociales, ambientales, culturales, patrimoniales, sin fines de lucro).

Los Talleres será 100% online y gratuito, con clases mediante plataforma Zoom, las sesiones en línea se desarrollan bajo una **metodología teórico-práctica**. Los contenidos son expuestos a través de ejemplos reales (preferentemente de producciones fotografías y divulgativas científicas chilenas y/o iberoamericanas y/o desarrolladas por los facilitadores/docentes de Tráfoco).



El programa formativo será apoyado por un material didáctico digital, que incluirá conceptos básicos y procedimentales, de los contenidos del taller.

### 3. CONTENIDOS Y DURACION DE LOS TALLERES

Cada taller tiene una duración de 90 minutos y serán desarrollados durante los meses de Julio y agosto de 2021.

#### CONTENIDOS:

Consiste en 5 Talleres, donde se abordarán los siguientes contenidos:

TÍTULO DEL TALLER	PÚBLICO DESTINATARIO	DOCENTES/ FACILITADORES	FECHA/ HORARIO
Fotografía microscópica	Miembros grupos de investigación de Chile. Investigadores/as. Fotógrafos/as. Estudiantes de enseñanza media y universitaria.	Facilitadora: Ana Sánchez Docente: Rubén Duro	Sábado 17 de julio de 11:00 a 12:30 (5pm España)
Técnicas fotográficas de alta velocidad	Miembros grupos de investigación de Chile. Investigadores/as. Fotógrafos/as. Estudiantes de enseñanza media y universitaria.	Facilitadora: Ana Sánchez Docente: José Luis Fernández (Pepcandela)	Sábado 31 de julio de 16:30 a 18:00

La técnica de time lapse	Miembros grupos de investigación de Chile. Investigadores/as Fotógrafos/as Estudiantes de enseñanza media y universitaria	Facilitadora: Ana Sánchez Docente: José Luis Fernández (Pepcandela)	Sábado 7 de agosto de 16:30 a 18:00
La fotografía como medio para fomentar la ciencia en el aula	Profesores/as y educadores/as	La fotografía como medio para fomentar la ciencia en el aula	Sábado 21 de agosto de 11:00 a 12:30
Fotografía en la investigación ciudadana	Miembros de organizaciones sociales, ambientales, culturales. Investigadores/as de ciencias sociales	Facilitadora y docente: Ana Sánchez Docente: José Luis Fernández (Pepcandela)	Sábado 28 de agosto de 11:00 a 12:30

#### 4. ¿QUIÉNES PODRÁN POSTULAR?

##### 4.1 LOS REQUISITOS DE POSTULACIÓN SON LOS SIGUIENTES:

- Personas mayores de 15 años.
- Personas con afinidad común por la ciencia, tecnología y su divulgación.
- Personas residentes en la región de Los Lagos.
- Personas que tengan acceso a internet, computador, cuenta de zoom, correo electrónico y whatsapp.
- Personas menores de edad, adjuntar a la postulación el consentimiento informado firmado. Ver Anexo 1: Consentimiento Informado Menores de Edad.
- Todas las personas deben adjuntar a la postulación y Anexo 2: Cesión de derechos de imagen y material audiovisual de los participantes.

#### 5. INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través de un Formulario online que estará disponible en el siguiente link <https://forms.gle/dNBDQ88taUmMDSToA>

Número de beneficiarios por taller:

Zoom: 85 participantes.



# Talleres de Fotografía CIENTÍFICA



## 6. ¿QUIÉNES SERÁN LOS DOCENTES?

- **Ana Sánchez León** (Málaga, España, 1970).

Comunicadora Audiovisual y Psicóloga.

Productora, directora y guionista. Facilitadora de procesos de aprendizaje.

Socia trabajadora de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo

m30m (España y Chile) desde 2002.

Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC).

Miembro de Achipec (Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia).

Coordinadora y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco.

[www.trasfocoescuelaaudiovisual.org](http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org)

- **José Luis Fernández Parrilla** (Málaga, España, 1971).

Director de fotografía y operador de cámara. Fotógrafo.

Facilitador de procesos de aprendizaje.

Socio trabajador y Coordinador técnico de la empresa audiovisual y de gestión cultural

Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco.

[ww.pepcandela.com](http://ww.pepcandela.com)

- **Rubén Duro Pérez** (Barcelona, España, 1963).

Biólogo (UB).

Fotógrafo y realizador de documentales.

Creador del proyecto Science into Images.



Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC).

Miembro de la Sociedad Española de Microbiología (SEM).

Miembro de la Sociedad Catalana de Biología (SCB).

Colabora habitualmente con varios equipos científicos (ICM-CSIC, CIM, CEAB-CSIC, EBDCSIC)

Sus fotografías han sido publicadas en diferentes revistas científicas y de divulgación

(Symbiosis, International Microbiology, Contributions to Science, PLoS ONE, National Geographic, Investigación y Ciencia, Muy Interesante).

<https://scienceintoimages.com/>

## 7. ¿Y SI TENGO ALGUNA DUDA?

En caso de consultas favor contactarse con [gabriela.navarroach.cl](mailto:gabriela.navarroach.cl) o visitar los sitios web: <http://www.pmontt.uach.cl/> o <http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org/>