



BASES Concurso Fotográfico "FOTOCONCIENCIA 2021"

Actividad 66° Aniversario UACH 2021
Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt.
"FOTOCONCIENCIA 2021".

La Unidad de Extensión Científica y el Centro de Docencia Superior en Ciencias Básicas, Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt invita a toda la comunidad y científicos/as de Chile a participar del Concurso Fotográfico "FOTOCONCIENCIA 2021".

Antecedentes

Dada la existencia de condiciones y/o atributos únicos en nuestro territorio nacional para realizar investigación científica, Chile se ha posesionado como un "laboratorio natural" donde mujeres y hombres de ciencia han explorado, observado, experimentado y generado valioso conocimiento que sirve para comprender el mundo que habitamos y mejorar la calidad de vida de todas las personas.

Con el fin de difundir estas condiciones en la comunidad en general, hemos querido lanzar una nueva versión del concurso fotográfico desarrollado a través del Tercer Concurso Fotográfico FOTOCONCIENCIA 2021.

¿QUIÉN puede participar?

Pueden participar personas vinculadas a cualquier área de las ciencias (Exactas, Naturales, Sociales, Tecnológicas, Ambientales, etc.), ya sea áreas como académica, técnica, laboratorista, practicante, científica, como también estudiante universitario/a o escolar, que participe o haya participado de un proyecto de investigación en Chile durante los últimos cinco años.

- Estudiantes de pregrado y postgrado de carreras relacionadas con investigación científica.



- Docentes de universidades, científicos/as de Centros de Investigación o que pertenecen a una ONG o Fundación.
- Técnicos/as que trabajen en laboratorios donde se realice investigación científica.
- Profesores/as y Escolares de educación media que estén participando de una investigación científica escolar (por ejemplo: Proyectos Explora, Feria Antártica Escolar, Ferias Científicas, entre otras)
- Profesores/as y Escolares de educación básica que estén participando de una investigación científica escolar (por ejemplo: Proyectos Explora, Feria Antártica Escolar, Ferias Científicas, entre otras)
- Profesores/as y Educadores/as que estén promoviendo actividades y experiencias de motivación a la indagación y evidencia científica.
- Miembros de organizaciones sociales, ambientales, culturales, patrimoniales, sin fines de lucro que estén desarrollando investigación ciudadana en el País.

¿CÚAL es la TEMÁTICA del Concurso?

Fotografías que reflejen la investigación científica que se desarrolla en Chile y que puedan ser clasificadas dentro de las Ciencias exactas, Ciencias naturales, Ciencias sociales, Ciencias ambientales, entre otras.

Además, los temas de las fotografías podrán ser la ciencia en la vida cotidiana, pudiendo abarcar actividades, fenómenos o situaciones que ocurren en los hogares, las escuelas, o los lugares de trabajo, que puedan ser atingentes a la perspectiva científica.



¿Cuáles son las CARACTERÍSTICAS y FORMATO?

Se podrán presentar un máximo de 3 fotografías por participante independiente de las categorías que escoja postular.

- Las fotografías deben ser entregadas en archivos formato jpg con una resolución mínima de 300 dpi y pesar entre 3 Mb y 5 Mb para lograr una correcta impresión.
- Fotografías sin modificación por ningún proceso digital con software especializado, no se aceptará fotomontaje.
- No se admitirán fotografías cuyos derechos de propiedad intelectual no pertenezcan al propio participante del concurso.
- Las fotografías que pertenezcan a investigaciones sujetas a contratos de confidencialidad deben contar con la autorización correspondiente.
- Las fotografías pueden haber sido capturadas con cualquier tipo de cámara digital (profesional, point-and-shoot, celular, etc.).
- Todas las fotografías deben pertenecer/mostrar al territorio chileno.

*** IMPORTANTE:** es requisito si la fotografía muestra imágenes de personas menores de edad cuenten con la autorización de uso de sus apoderados (Cesión de Imagen).

¿Cómo ENVÍO mi fotografía?

- La inscripción se realizará a través de un Formulario online que estará disponible en el siguiente link <https://forms.gle/YGMEnn274BJgajxZ8>
- Adjuntar Fotografías con nombre de archivo equivalente al "Título de la Fotografía"



- Mas información en e-mail a: extensioncientificapm@uach.cl o <http://www.pmontt.uach.cl/>
- FECHA límite de postulación: JUEVES 30 DE NOVIEMBRE 2021.

¿Cuáles son los PREMIOS?

Consisten en 1 voucher de \$200.000 para compras de material fotográfico, para cada una de las categorías del concurso:

1. Premio a la mejor fotografía científica de grupos de investigación de Chile.
2. Premio a la mejor fotografía científica de clubes y grupos de investigación escolar de enseñanza básica.
3. Premio a la mejor fotografía científica de clubes y grupos de investigación escolar de enseñanza media.
4. Premio a la mejor fotografía científica realizada dentro de actividades y experiencias de motivación a la indagación y evidencia científica, promovidas por profesores/as.
5. Premio a la mejor fotografía de investigación ciudadana (miembros de organizaciones sociales, ambientales, culturales, patrimoniales, sin fines de lucro).

Además, se entregará un premio a la mención honrosa de cada categoría.

JURADO DEL CONCURSO:

- Ana Sánchez, Comunicadora Audiovisual y Psicóloga. Empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile).
- José Luis Fernández, Director de fotografía y operador de cámara. Fotógrafo. Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Trasfoco.
- Gabriela Quintana, Periodista, encargada del área de Comunicaciones de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt.



Moderadoras:

- **Sandra Burgos**, Profesora de Matemáticas y directora del Centro de Docencia Superior en Ciencias Básicas de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt.
- **Gabriela Navarro**, Ecóloga Paisajista, encargada de la Unidad de Extensión Científica de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt.

Revisar trayectoria de los evaluadores del concurso en la sección "Jurado" del sitio web del concurso <http://www.pmontt.uach.cl/>.

FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS

- Una vez que el jurado haya seleccionado a los/as ganadores/as del concurso, se publicarán las fotografías y descripción de obras en la página web del concurso: <http://vinculacionpm.spm.uach.cl/>.
- Se informará a los/las ganadores/as a través del número de teléfono y correo electrónico facilitado en el formulario de registro, además se indicará a los/las ganadores/as la fecha y hora de premiación.
- Las 20 fotografías mejor evaluadas serán ampliadas e impresas para ser presentadas en una primera instancia en exposición fotográfica itinerante de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, Calle Los Pinos S/N Balneario Pelluco.
- Esta selección se mostrará en las páginas web difusión en prensa de la UACH, y PAR EXPLORA, puede utilizarlas en material promocional o de difusión. Siempre se incluirá o se citará el respectivo nombre del autor/a de la fotografía.
- Además, se seleccionarán 12 fotografías que serán la base para crear un **Calendario 2022 de "FOTOCOINCIENCIA"**, que se regalará a los/las participantes seleccionados/as del concurso, a grupos de escolares que visiten la exposición, y a las principales instituciones de educación, turismo y cultura de la Región de Los Lagos.



REQUISITOS DEL CONCURSO:

- El/la participante acepta que su(s) fotografía(s) sea(n) visible(s) en los distintos medios electrónicos del concurso fotográfico “Ojo de Pez”, así como en las redes sociales de los organizadores (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, entre otros). Además, los organizadores se reservarán el derecho de publicarlas, reproducirlas, distribuirlas y difundirlas por sí o por terceros, sin limitación de tiempo ni de lugar, para diversas actividades y material de difusión realizadas por los organizadores, los auspiciadores y por externos que hayan sido autorizados por los organizadores para lo cual no tendrán que pagar ninguna otra consideración o buscar aprobación en relación con tales usos.
- El/la participante, al postular al concurso, entrega su consentimiento expreso a la organización para efectos de acceder a los datos personales ingresados en el formulario, y tratarlos con la finalidad de publicitar el resultado de este, sin que dicha utilización le confiera derecho de remuneración o beneficio alguno. No se utilizará esta información para fines que no sean relativo a los propósitos del concurso o de instancias derivadas.
- Los/las participantes, declaran y garantizan que la(s) fotografía(s) que presenten son de su completa autoría y no infringen de manera alguna los derechos de terceros, por tanto, en la máxima extensión que permita la ley, deberán liberar, defender e indemnizar a la organización y eximir de responsabilidad respecto de todo tipo de demandas, responsabilidades, pérdidas, costos, gastos y daños y en general cualquier acción de terceros por el uso no autorizado de fotografías.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

El concurso será resuelto por el jurado en base a la calidad de la propuesta visual y la coherencia con las temáticas del concurso según los siguientes criterios:

- 1) **El Impacto visual:** La sensación que se percibe al observar una imagen por primera vez. La imagen que tiene un impacto visual fuerte es aquella que se destaca a primera vista de entre un grupo de imágenes, la que nos atrae y evoca algún sentimiento inmediato, nos da risa, alegría tristeza, etc.



2) **La Calidad técnica:** Las cualidades empleadas en la confección de la imagen o fotografía, se refiere a la calidad de la toma en el caso de la fotografía, es decir que este en foco, que sea nítida que este correctamente balanceada sin dominantes de color, correctamente expuesta y también que exista una calidad cuidada en su presentación o montaje y en su exhibición.

3) **La Creatividad:** La originalidad del tema o a la originalidad en el modo de presentarlo, la frescura de la temática o la imaginación del artista al realizar la imagen. También, la capacidad para transmitir un pensamiento un sentimiento o mensaje, es esa suma de cosas que hacen espontánea y fresca la obra.

4) **La Composición:** La confección de la imagen, que todos los elementos visuales estén armoniosamente colocados unos junto a los otros para obtener el equilibrio y centro de interés deseado, expresando el propósito que el autor quiso transmitir a través de su realización.

5) **La Temática:** Debe existir una relación clara y directa entre la temática los elementos expuestos en la fotografía y la historia que se quiere transmitir. Que demuestren investigaciones en acción desarrolladas en Chile y reflejen su aporte en la divulgación y valoración evidenciando o representando el hecho científico que se investiga.

CONSULTAS:

Gabriela Navarro Manzanal
Fono: 56-09-91650534
e-mail: extensioncientificapm@uach.cl

* La organización se reserva el derecho de decidir sobre cualquier situación extraordinaria que no haya sido declarada en estas bases.