



Universidad Austral de Chile  
Casa de las Artes Sede Puerto Montt

---

*este semestre,*  
**CULTURIZARTE**

---

*Estudiantes, funcionarios, hijos de funcionarios de la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt, y habitantes de las comunidades cercanas, pueden inscribirse en cursos y talleres **gratuitos** de la Casa de las Artes.*

## Ofertas 1° Semestre 2021:

### Laboratorio de Proyectos Artísticos

Un semillero de Proyectos que permite adquirir herramientas para postular a diferentes Fondos, Becas, Festivales, Exposiciones, nacionales e internacionales, e incluso definir nuevas líneas de producción y/o intervención personal. Se trabajará en grupos pequeños durante 6-8 sesiones.

*Profesora Alicia Sagüés Silva  
Viernes 18:00*

### Foro de Cine y Artes Audiovisuales



Un espacio para compartir experiencias y reflexiones sobre la cinematografía. Desde múltiples miradas y saberes los participantes podrán hacer propuestas críticas tras la exhibición de películas debatiendo sobre las mismas. También se realizarán trabajos audiovisuales en torno a los intereses, necesidades y posibilidades de cada uno.

*Profesor Agustin Furnari  
Jueves 18:00*



## Coro Virtual

Comunidad dedicada al perfeccionamiento del canto grupal que aborda repertorio desde siglo el XIV hasta obras contemporáneas. Desarrolla elementos de la técnica vocal tales como la impostación de la voz, iniciando también en la lectura de partituras, y el conocimiento de la música en general. Este semestre incluye el estreno obras del compositor estadounidense Edgar Girtain.

*Profesora Hingrid Kujawinski*

*Audiciones Lunes 22 y Jueves 25 de Marzo*

*contáctense con [corouach@uach.cl](mailto:corouach@uach.cl)*

---

## Violín o Viola

Clases individuales con el objetivo de permitir a los estudiantes iniciarse en la educación del talento artístico musical por medio del estudio sistemático del violín y viola. La primera etapa de formación incluye escalas en primera posición abarcando las cuatro cuerdas del instrumento. Dicho aprendizaje se da en torno a las escalas mayores, arpeggios, golpes de arco, además de un vasto repertorio seleccionado para el instrumento.

*Profesor Rene Santibáñez*

*Horario Por Determinar con Profesor*

---

## Violoncello

Cada sesión de encuentro semanal tiene una duración de 45 minutos a 1 hora. En dichas sesiones cada estudiante va aprendiendo elementos de la técnica del instrumento que le permiten ir adquiriendo mayores destrezas motoras en aras de ir integrando y moldeando su cuerpo en torno al violoncello. Aunado a lo anterior, va aprendiendo y poniendo en práctica diferentes elementos relacionados con el lenguaje musical, historia de la música e interpretación

*Profesora Aracely Rojas*

*Horario Por Determinar con Profesora*

---



## Música Jazz y Popular

En este taller la práctica individual de Solistas, Dúos, Tríos, Cuartetos, Quintetos y Big band, van consolidando el aprendizaje de elementos relacionados con la Armonía, el Contrapunto y Ensamble en cada Clase. De este modo, se planificará un esquema de Trabajo que permita lograr el máximo rendimiento de los Músicos

*Profesor Percy Alvorado*  
*Horario Por Determinar con Profesor*

---

## Piano Clásica Avanzada

Clases individuales o grupales semanales con una duración de media hora durante el semestre. Dichas clases tienen como finalidad apoyar a los alumnos que ya tienen alguna base musical y así refinar su técnica instrumental; desarrollar su propia voz creativa, y encontrar un camino rentable dentro del mundo musical. Los contenidos de las clases varían mucho pues dependen de los intereses y planes de desempeño de los estudiantes, pero en líneas generales incluyen el desarrollo de conocimiento teórico sobre el instrumento, un acercamiento a las buenas prácticas kinesiológicas, un acercamiento al repertorio estándar para el instrumento, y el desarrollo de habilidades en el área de improvisación.

*Profesor Edgar Girtain*  
*Horario Por Determinar con Profesor*





### Grupo de Folklore Canto-Danza-Música

Clases individuales y grupales de encuentro semanal con una duración de una hora y media a dos horas. Cada estudiante irá aprendiendo elementos de técnica del instrumento, danza y canto que le permitan adquirir mayores destrezas. Irá aprendiendo y poniendo en práctica diferentes elementos relacionados con el lenguaje musical, dancístico y teatral, así como conocimientos de los instrumentos a ejecutar-técnica de respiración en el canto-conocimientos en la danza folclórica, etc. Igualmente irá aprendiendo los valores de la cultura tradicional chilena en el Folklore y de Latinoamérica

*Profesor Daniel Carcamo*  
*Horario Por Determinar con Profesor*

---

### Guitarra Funcional

Taller dirigido a personas que no tienen experiencia musical, pero desean aprender las técnicas básicas de la música través de la guitarra. Los encuentros se dan semanalmente en clases grupales con una duración de una hora y media a dos horas. Aprenden a tocar música del repertorio popular-latino americano

*Profesor Daniel Carcamo*  
*Horario Por Determinar con Profesor*

---

### Composición y Teoría de Música

Clases individuales o grupales de Teoría y Composición Musical que se dan semanalmente con una duración de media hora durante el semestre. Estas clases tienen como fin principal apoyar a los alumnos en el desarrollo de su propia voz a través de prácticas reflexivas, además de proporcionarles información sobre elementos prácticos indispensables en la preparación de partituras para una presentación o actuación. Los contenidos en líneas generales incluyen: 1) acercamiento al repertorio de los siglos XX y XXI, sin dejar de lado los siglos pasados. 2) consejos sobre la creación de obras propias 3) desarrollo de habilidades en las áreas tradicionales de la composición, como el contrapunto, armonía, y orquestación.

*Profesor Edgar Girtain*  
*Horario Por Determinar con Profesor*



Universidad Austral de Chile  
Casa de las Artes Sede Puerto Montt

## Foro de Compositores Sur (FoCo Sur)

Un espacio comunitario dedicado a promover el diálogo entre los compositores del sur de Chile y brindar oportunidades de realización para los mismos. Los Miembros de este foro no sólo tienen comunicación con todos los compositores miembros de la facultad UACH, además participan de encuentros con intérpretes, compositores, y musicólogos invitados de universidades e instituciones en el extranjero como el Conservatorio de Eastman, la Universidad de Nueva York en Buffalo, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, y de instituciones nacionales, como ANTARA, Ensamble NES Chiloé, y la Orquesta de Cámara de Valdivia, entre otros. El foro se reúne virtualmente cada Jueves a las 14:00hrs durante el semestre a través de Zoom.

*Profesor Edgar Girtain*  
*Horario Por Determinar con Profesor*



*Amplía tu perspectiva.*  
*Enriquece tu vida.*  
*Desarrolla tu talento.*

Inscríbanse hoy en

---

[HTTP://CDLA.UACH.CL](http://CDLA.UACH.CL)

---