



FECCI
FESTIVAL
DE LA
CIENCIA



Bases de postulación

5ta Convocatoria “Cultura para tod@s 2020”

*Corporación Cultural de
Puerto Montt – PAR Explora Los Lagos – FECCI 2020.*



La Corporación Cultural de Puerto Montt (CCPM) junto a PAR Explora Los Lagos-en el contexto del Festival de la Ciencia 2020 (FECl) Los Lagos, que se desarrollará este año entre el 11 y 15 de noviembre-se unen con el propósito de posicionar la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación en el imaginario colectivo como parte de las culturas y las artes.

El Festival de la Ciencia se construye sobre la herencia de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología (SNCyT), la primera acción pública del Programa Explora, la cual se desarrolló durante 24 años junto a los Proyectos Asociativos Regionales para visibilizar y acercar la ciencia y la tecnología a la comunidad a nivel nacional. Hoy, dado su carácter masivo, público y ciudadano, el Festival de la Ciencia es un hito clave para “posicionar la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación en el imaginario colectivo como parte de la cultura, promoviendo además su apropiación” de manera de fomentar en el público general una experiencia significativa en torno a estas temáticas.

Por otro lado, la CCPM tiene entre sus objetivos el desarrollo continuo de acciones que aseguren un adecuado vínculo entre el trabajo de artistas y las distintas audiencias que componen el público de la Casa del Arte Diego Rivera. Sin embargo, el actual contexto sanitario sumado el cierre de los centros culturales, museos, teatros, cines y galerías, ha requerido que surjan nuevas estrategias para la concreción de acciones destinadas a contener la Pandemia COVID-19 en el sector artístico –tanto de la comuna como de la región. En este contexto, surge a finales del mes de marzo 2020 la Convocatoria virtual “Cultura para tod@s”, una iniciativa que a la fecha ha beneficiado a más de 50 artistas de la región y ha posibilitado que una cuarentena de cápsulas audiovisuales con contenidos artísticos/culturales esté a libre disposición de los usuarios de www.culturapuertomontt.cl.

Dado lo anterior, el Festival de la Ciencia y la Tecnología FECl 2020-Proyecto asociativo regional PAR Explora Los Lagos, financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación y ejecutado por la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt-junto a la Corporación Cultural de Puerto Montt, invitan a artistas residentes de la Región de Los Lagos a postular a una convocatoria especial de **“Cultura para tod@s 2020”**, que se enmarca dentro de las actividades del **Festival de la Ciencia FECl 2020**.

Es así como a través de la reformulación de las bases de la instancia “Cultura para tod@s”, nos hemos propuesto continuar ofreciendo contenidos culturales a las audiencias, pero esta vez con una especial connotación que los vincule a la ciencia, la tecnología, el conocimiento e innovación. De esta forma, no solo se propiciarán nuevas instancias para aprovechar el tiempo en casa, sino también se continuará fortaleciendo el nexo entre los públicos y la comunidad artística local y regional, además de fomentar el conocimiento y la valoración de la ciencia, la tecnología y la innovación, con el propósito de acercar el pensamiento crítico, creativo y reflexivo en las personas, misión principal de PAR Explora.

Siguiendo esta línea, presentamos este nuevo llamado para participar de una convocatoria de trabajos inéditos de diversas disciplinas artísticas, pero con contenidos vinculados a la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación, para colocarlos a disposición de las audiencias a través de las plataformas virtuales de [“https://www.culturapuertomontt.cl/inicio/”](https://www.culturapuertomontt.cl/inicio/) y [“https://www.Explora.cl/lagos/”](https://www.Explora.cl/lagos/).

Sobre la convocatoria

Este es un llamado a l@s artistas-residentes de la Región de Los Lagos, a que presenten piezas audiovisuales de diversas disciplinas pertenecientes a la escena artística cultural local. Deberán ser trabajos inéditos y no exhibidos previamente, que tengan un carácter didáctico, formativo, recreativo o de presentación de obras y/o procesos creativos, pero con contenidos vinculados a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación. Estos contenidos podrán ser transmitidos a través de las diversas plataformas digitales de la CCPM y PAR Explora Los Lagos u otros espacios asociados.

Las cápsulas deberán ser desarrolladas cuidando los protocolos de distanciamiento social dictaminados por la autoridad sanitaria y sin que involucren riesgos para l@s participantes involucrad@s o para la comunidad. Los trabajos deberán respetar las normativas de derecho de autor, tanto en lo referente a la transmisión de imágenes como en la incorporación o uso de música incidental (no podrán ser seleccionadas propuestas que incluyan obras visuales o sonoras que no cuenten con los permisos para su uso). Estas deben ser piezas audiovisuales únicas de un mínimo de 5 minutos y no más de 15 minutos de duración. Las obras deberán considerar características técnicas óptimas en lo referente a calidad de imagen y/o calidad de audio para que puedan ser bien transmitidas a través de internet. En cuanto a su contenido, éste deberá incluir la superposición de las temáticas científicas, en conjunto con el arte, la cultura, el patrimonio, la tecnología y la innovación, cautelando que el contenido sea tan relevante como las propuestas creativas.

Asimismo, es importante señalar que entre los criterios de selección se evaluará positivamente; **1) la pertinencia territorial**, cuidando que las temáticas y contextos de los proyectos postulados dialoguen con la identidad territorial y cultural de la Región de Los Lagos; **2) el carácter inclusivo**, abordando la preocupación por la inclusividad y/o la interculturalidad -proporcionado por la interdisciplinariedad de los equipos postulantes y/o de los estilos artísticos; **3) la perspectiva de género**, destacarán los trabajos que sean postulados por mujeres o por grupos en su mayoría compuestos por el género femenino y, por último, **4) la apropiación de los contenidos**, que facilite la conexión entre el público y los creadores a través de emociones generadas por medio de diversas características de las personas, tales como la identidad, la generación, rasgos sociales u otras.

L@s participantes podrán postular con más de una propuesta, pero se seleccionará sólo una. De igual manera pueden volver a postular iniciativas mejoradas que no hayan sido seleccionadas en las convocatorias anteriores y que se ajusten a los actuales requerimientos y/o criterios de selección.

Cabe destacar que no podrán participar de esta convocatoria funcionari@s de la CCPM ni sus familiares directos; funcionari@s del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, funcionari@s de la Universidad Austral de Chile ni del Programa Explora; funcionari@s de la Municipalidad de Puerto Montt y aquell@s artistas que hayan sido seleccionad@s en el llamado inmediatamente anterior de "Cultura Para Tod@s 2020".

Por último, cabe señalar que PAR Explora Los Lagos deberá aplicar encuestas de satisfacción diseñadas a nivel nacional para tod@s l@s participantes y las instituciones asociadas.

Sobre la postulación

L@s interesad@s deberán postular a través del link: <https://convocatorias.culturapuertomontt.cl/site/cartelera>. En primer lugar, éstos deberán registrarse como usuari@ de dicha plataforma (trámite que se hace solo una vez y habilita a esta y futuras convocatorias) y luego completar una ficha de postulación con antecedentes personales, además de un descriptor de su propuesta que establezca:

- a) Nombre del (o l@s postulantes).
- b) Antecedentes personales (tales como: dirección, edad, género, correo electrónico, número de teléfono, N° Cédula de Identidad y fecha de nacimiento).
- c) Nombre completo de la propuesta.
- d) Disciplina artística
- e) Tipo de propuesta (didáctica, formativa, recreativa, presentación de obra o proceso u otras).
- f) Público destinatario (infantil, familiar, general, adulto).
- g) Breve reseña del contenido vinculado a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación.
- h) L@s postulantes deberán hacer y subir su producción a un servicio de alojamiento de videos (YouTube, Vimeo, Google Drive, etc.) y colocar el link de visualización en el formulario de la ficha de postulación.

Las dudas o consultas sobre la convocatoria, podrán realizarse a los siguientes correos: productorccpm@gmail.com/ productorasociadoccpm@gmail.com/ rocio.bize@uach.cl/ gabriela.navarro@uach.cl.

Selección e incentivo

La selección priorizará aquell@s trabajos que aborden tanto la disciplina artística como su contenido de carácter científico, tecnológico, de conocimiento e innovación, considerando -además- cada uno de los criterios de selección descritos en el ítem "Sobre la convocatoria".

Una vez lanzada la convocatoria, l@s participantes tendrán 15 días para idear, producir y entregar sus trabajos los que, en caso de ser seleccionados, contarán con la colaboración técnica de la Corporación Cultural de Puerto Montt, paso final que ayudará a despejar dudas, apoyar técnicamente o propiciar mejoras a la cápsula audiovisual.

Cabe destacar que la CCPM y el Programa Explora PAR Los Lagos designarán a funcionarios/evaluadores, encargados de calificar cada una de las propuestas.

Se seleccionarán tres trabajos, los cuales recibirán un estipendio de \$300.000 pesos líquidos (libres de impuesto), los que serán cancelados por la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, dentro de los próximos 15 días hábiles posteriores a la publicación de los resultados. El pago de honorarios correspondientes se realizará contra recepción conforme del producto terminado.

Finalmente, en cuanto a la publicación de los contenidos seleccionados ésta será difundida en día y horario programado por la producción CCPM y por el equipo productor y ejecutor del Festival de la Ciencia 2020.

Cronograma Convocatoria

La convocatoria se encontrará abierta desde el lunes 26 de octubre hasta **el lunes 9 de noviembre** del año en curso hasta las 23:59 horas. La selección se hará pública el día miércoles 11 de noviembre a través de correos electrónicos, y difundida en las diferentes plataformas de la CCPM y de PAR Explora Los Lagos y medios asociados. Los trabajos seleccionados entregarán las cápsulas audiovisuales finales el día viernes 13 de noviembre del presente año.

