

## TERCER FORO DE HUMANIDADES

# ¿Qué lugar para las humanidades en la educación superior del Siglo XXI?

*29 y 30 de octubre de 2018*

*(Puerto Montt, Chile)*

**Institución organizadora:** Universidad Austral de Chile (Instituto de Psicología), Revista Stultifera.

**Instituciones patrocinadoras:** Universidad Austral de Chile, Embajada de Francia en Chile, Instituto Francés de Chile, Universidad de Paris 8 Saint-Denis.

**Comité científico organizador:** Daniel Jofré (Universidad Austral de Chile), Juan Antonio González de Requena (Universidad Austral de Chile), José Cabrera (Universidad Austral de Chile), Alejandro Bilbao (Universidad de los Lagos).

**Conferencistas invitados:**

Patrice Vermeren (Universidad de Paris 8 Vincennes – Saint Denis)

Mauricio Mancilla (Universidad Austral de Chile)

**Académicos Universidad Austral de Chile – Sede Puerto Montt:**

Alejandro Ochoa (Ingeniería Civil Industrial), Daniel Jofré (Instituto de Psicología), José Cabrera (Instituto de Psicología), Juan Antonio González de Requena (Instituto de Psicología), Jesús Lara (Escuela de Pedagogía básica) Leticia Morales (Escuela de Derecho), Pedro Aldunate (Escuela de Pedagogía básica), Rodrigo Navarrete (Instituto de Psicología).

**Argumento:**

La así llamada crisis de las humanidades se presenta de una forma paradójica. Por una parte, estas disciplinas, entre las que se pueden contar la literatura, la filosofía, la ética, las artes, la historia, el psicoanálisis, los estudios sociales y culturales, no parecen aportar un nuevo saber frente a un mundo que, política, social y económicamente, se presenta cada vez más complejo y deshumanizado. Por otra parte, la crisis de las humanidades también refiere a la educación, a la crisis del empleo juvenil y a los desafíos formativos de sociedades crecientemente tecnificadas. La pregunta parece obvia: si es este el escenario, ¿por qué fomentar el estudio de las humanidades hoy? La respuesta no lo es tanto o, al menos, resulta intempestiva. Parece cierto, el tiempo actual no requiere de grandes justificaciones filosóficas, ideológicas o religiosas para confirmar su pragmatismo y marcha acelerada. Empero, sí parece requerir de las humanidades para desarrollar una mirada crítica frente a los problemas sociales y culturales contemporáneos: una mirada, una actitud y un saber reflexivo capaz de poner en cuestión las intrincaciones bio-socio-técnicas de nuestra época.

En este marco, el propósito de esta jornada es concertar a académicos de la Sede Puerto Montt de la Universidad Austral de Chile al alero de una pregunta central: ¿Qué lugar para las humanidades en la educación superior del Siglo XXI? De este cuestionamiento surgen otras interrogantes, más o menos urgentes, acerca de la importancia actual de retomar la pregunta por lo que puede significar el estudio de la humanidad, de los hombres y las culturas en el ámbito universitario.

Esta jornada tendrá conferencias centrales dictadas por el profesor emérito de filosofía de la Universidad de Paris 8 Vincennes-Saint Denis, Patrice Vermeren y por Mauricio Mancilla, Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, así como dos mesas redondas abocadas a reflexionar el lugar de las humanidades en las universidades chilenas y en las ciencias sociales.

## **Programa**

29 de octubre

### **- Conferencias centrales: El lugar para las humanidades en el Siglo XXI**

10:00- Bienvenida

10:30- Dr. Patrice Vermeren (Universidad París 8 Vincennes – Saint Denis)

11:45- Receso

12:05- Presentación de Revista Stultifera

12:15- Dr. Mauricio Mancilla (Instituto de Filosofía, UACH)

13:00- Discusión

Moderador: Alejandro Bilbao.

13:30- Cierre

### **- Primera mesa: El lugar de las humanidades en la universidad**

15:00- Dra. Leticia Morales (Escuela de Derecho, UACH)

15:15- Dr. Alejandro Ochoa (Escuela de Ingeniería Civil Industrial, UACH)

15:30- Receso

15:45- Dr. Rodrigo Navarrete (Instituto de Psicología, UACH)

16:00- Dr. Jesús Lara (Escuela de Pedagogía Básica, UACH)

16:15- Discusión

17:00- Cierre

30 de octubre

### **- Segunda mesa: Asuntos de las humanidades**

9:30- Dr. Juan Antonio González de Requena (Instituto de Psicología, UACH)

9:45- Dr. Daniel Jofré (Instituto de Psicología, UACH)

10:00- Receso

10:15- Dr. José Cabrera (Instituto de Psicología, UACH)

10:30- Dr. Pedro Aldunate (Escuela de Pedagogía Básica, UACH)

10:45- Discusión

11:00- Cierre

## **Presentación conferencistas y resúmenes:**

### **Conferencia: Las humanidades por venir y la calle de los filósofos**

Dr. Patrice Vermeren

Prof. Emérito de filosofía Universidad Paris 8 Vincennes – Saint Denis

Profesor y director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Paris 8 e investigador del Laboratoire d'Etudes et de Recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie. Sus investigaciones están orientadas en la doble dirección de una reflexión crítica sobre el estatus de la filosofía política contemporánea y el sujeto de la democracia, y de repensar el siglo XIX desde América Latina y Francia. Algunas de sus obras son: *El sueño democrático de la filosofía: Amadeo Jacques* (Buenos Aires, Colihue, 1998), *Filosofías de la ciudadanía* (con Susana Villavicencio y Hugo Quiroga; Rosario, Homo Sapiens, 2000), *Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento* (Buenos Aires, Colihue, 2006), *Philosophie des mondialisation* (con Jordi Riba; Paris, L'Harmattan, 2006), *Philosophie déplacée* (Buenos Aires, Ed. Del Puerto 2007), *Crítica, utopía y política. Lecturas de Miguel Abensour* (con Claudia Gutiérrez y Carlos Ruiz; Santiago de Chile, Nadar, 2014), *Una memoria sin testamento* (con Fedra Cuestas; Santiago de Chile, LOM, 2016).

### **Conferencia: ¿Por qué y para qué humanidades? Desafíos de una sociedad postindustrial**

Dr. Mauricio Mancilla

Prof. Instituto de Filosofía y Humanidades.

Licenciado en Filosofía por la Universidad Austral de Chile y Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Desde el 2001 es profesor del Instituto de Filosofía de la UACH, actualmente es Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Ha dirigido y participado en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales. Ha publicado una treintena de artículos sobre filosofía moderna y contemporánea, así como también en el cruce entre comunicación y cultura. Entre sus publicaciones destaca: "Interfaces viciadas: comunicación visual y otras mediaciones" con Rodrigo Browne, Breno Onetto y Malena Segura; Sao José do Rio Preto, Brasil, Editorial Bluecom, 2008 y "Ficciones culturales. Arte pop y taquigrafía de lo social" con Jonatan Alzuru y Rodrigo Browne, Caracas, Venezuela, Editorial Bid&Co, 2012.

## **Universidad y Derechos sociales**

Dra. Leticia Morales

Escuela de Derecho. Universidad Austral de Chile

Desde hace unos años el creciente número de requerimientos con contenido social en un contexto de crisis económica y política en los países de Latinoamérica ha despertado reacciones sociales y exigencias de mayor protección de los derechos sociales reconocidos en instrumentos internacionales. Lo que está en el trasfondo de esta situación y es objeto de profundas controversias en Chile en los tiempos presentes es si las medidas gubernamentales sobre el gasto público vulneran o no derechos humanos fundamentales. El objetivo de esta presentación es reflexionar acerca del lugar de la Universidad en la formación de futuros y futuras profesionales concededores del lenguaje de los derechos fundamentales y, en especial, de las exigencias sociales y económicas, como herramienta crítica para examinar los problemas sociales contemporáneos.

## **El “no lugar” de la tecnología en la Universidad: ¿ventaja o derrota del pensamiento?**

Dr. Alejandro Ochoa

Escuela de Ingeniería Civil Industrial. Universidad Austral de Chile

La vertiginosa creación de dispositivos para la construcción de un mundo interconectado ha permitido la realización efectiva del “no lugar”, esa condición etérea y aparentemente confortable en la cual nos hacemos anónimos y estamos a “salvo” del mundo. Este proceso de “empequeñecimiento” virtual del mundo tiene impacto importante en los procesos de educación y, muy especialmente, en la educación universitaria. Se pregunta si el “no lugar”, así alcanzado, no constituye una amenaza para el pensamiento desde una lectura parcial de MacIntyre e interpretando esos aportes desde la “externalidad” del desposeído como sujeto y objeto de una preocupación universitaria del presente latinoamericano.

## **Universidad, herencias coloniales y luchas descolonizadoras**

Dr. Rodrigo Navarrete

Instituto de Psicología. Universidad Austral de Chile

La ponencia discute sobre el impacto, desafíos y reacciones que han generado las críticas poscoloniales y decoloniales al interior de la universidad, reconociendo precisamente a las humanidades como su puerta de entrada. En primer lugar, se revisarán algunos “diagnósticos críticos” sobre la cara colonial de las modernas estructuras de producción del conocimiento en ciencias humanas, su carácter parroquial y su eurocentrismo, tomando como guía el trabajo ampliamente conocido de Immanuel Wallerstein y la Comisión Gulbenkian. En segundo lugar, se trata de revisar algunas propuestas, lineamientos y experiencias que pretenden precisamente descolonizar la universidad, promover una concepción pluralista del conocimiento, una ecología de saberes, la pluriversidad, interculturalidad, etc. Y, finalmente, se busca problematizar algunas

respuestas frente al desorden producido por estos movimientos, por un lado, el rechazo desde el neoconservadurismo y, por otro, la domesticación y refuncionalización de dichas alternativas a través de una gestión neoliberal que actualiza y reorganiza nuevas dinámicas de colonialidad.

### **Análisis de los aspectos curriculares y evaluativos de la primera universidad fundada en Chile**

Dr. Jesús Lara

Escuela de Pedagogía Básica. Universidad Austral de Chile

El presente trabajo tiene como finalidad analizar el modelo educativo universitario de la primera corporación de estudios superior fundada en Chile: La Universidad Pontificia Santo Tomás de Aquino (1619-1737). Específicamente, se trata de analizar sus aspectos curriculares y evaluativos, para entender de qué forma se estructuró y normó esta Universidad que funcionó durante más de un siglo y fue la antecesora intelectual de la primera institución pública del país: La Universidad Real de San Felipe fundada en 1737.

### **El arte de la prudencia y la cortesanía universal**

Dr. Juan Antonio González de Requena

Instituto de Psicología. Universidad Austral de Chile

Una genealogía crítica de las Humanidades permite patentizar la ambivalente función socio-histórica de los *Studia Humanitatis*, más allá de toda vaga apelación a cierto humanismo filosófico. El sujeto del saber de las Humanidades modernas resulta indisociable del juego de saber-poder de la corte, y quizá aún no ha salido de ese complejo cortesano. Desde nuestra perspectiva, en el *Oráculo manual y arte de la prudencia* de Baltasar Gracián (1647) se puede rastrear determinado perfil del *homo politicus* moderno y de la cortesanía generalizada, que quizá es también un esbozo del *homo academicus* contemporáneo, dudoso sujeto del saber de las Humanidades actuales.

### **Aproximaciones psicoanalíticas a lo político: identidad, violencia y exclusión.**

Dr. Daniel Jofré

Instituto de Psicología. Universidad Austral de Chile

La ponencia busca profundizar en las elaboraciones de Freud respecto del sentimiento psicológico de desilusión frente a la guerra, con el objeto de indagar en los posibles aportes que la perspectiva psicoanalítica puede realizar frente a los problemas sociopolíticos contemporáneos. La comunicación se detiene en las problemáticas referidas a la naturalización de las identidades, la radicalización de las retóricas comunitarias y los escenarios de exclusión. A partir de lo cual, se interroga por el lugar y la importancia de las humanidades y las ciencias sociales, frente a los escenarios actuales de violencia.

## **Emergencias de lo ominoso: de horrores y monstruos al enamoramiento en tiempos virtuales**

Dr. José Cabrera

Instituto de Psicología. Universidad Austral de Chile

A partir de la noción de lo ominoso desarrollada por Freud en el marco de una indagación en el campo de la estética, interrogaremos las formas y mutaciones en que esta particular figura de la experiencia ha sido convocada por la representación artística, efectuando un contrapunto entre su manifestación en la literatura gótica y el cine contemporáneo. Pretendemos mostrar cómo los motivos del doble, el autómatas y los seres creados por la tecnología, característicos del horror gótico, siguen estando presentes en la ficción contemporánea, pero ahora evocando experiencias estético-afectivas muy diversas a las que el género gótico original ponía en juego. Esta comparación nos permitirá deslizar una hipótesis sobre la evolución de las formas de subjetivación que podemos derivar a partir de una interpretación de las transformaciones históricas en los modos de representación estética.

## **Esbozo de un canon de la poesía chilena del siglo XX: nombres, figuras y escenografías de la muerte**

Dr. Pedro Aldunate

Escuela de Pedagogía Básica. Universidad Austral de Chile

Los estudios en Humanidades en Chile estarían incompletos sin un examen del canon de los poetas mayores y menores ocupados del tema de la muerte. El canon propuesto está cruzado por la reescritura constante y obsesiva del tópico. Al respecto, es posible reconstituir la historia de las relaciones entre poesía y muerte, así como establecer el mapa del significante-muerte, en la tradición lírica chilena, observando la proliferación de los nombres, figuras y escenografías de la muerte en el discurso poético nacional.